

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Хибинская гимназия»  
\_\_\_\_\_ **Л.А. Новикова**

Приказ от 31 августа 2023 года №34

**М.П.**

**Рабочая программа по элективному курсу  
«Изобразительно-выразительные средства языка»  
8 класс**

Составила:

Нечипоренко И.В., учитель русского языка и литературы 1

**Г. Кировск**

### **Пояснительная записка**

Предметный курс «Изобразительно-выразительные средства языка» предназначен для учащихся 8 класса.

Количество часов – 34.

Изучение изобразительно-выразительных средств языка на уроках русского языка и литературы необходимо. При этом программы по литературе практически не позволяют выделять целые уроки на изучение теории, и те или иные языковые явления изучаются вскользь, по ходу изучения художественного произведения. Но в связи с тем, что итоговая аттестация в 9-х и 11-х классах предполагает комплексный анализ художественного текста, составной частью которого является и анализ языковых средств выразительности, необходимо уделить этому вопросу особое внимание.

Цели курса:

- углубить и расширить основные понятия о языковых стилях, культуре речи;
- научить различным приёмам использования выразительных средств;
- способствовать росту речевой культуры школьников.

Задачи курса:

- наблюдение над особенностями языка художественного произведения;
- изучение приёмов индивидуально-авторского использования языковых средств;
- расширение лингвистического кругозора;
- формирование языкового вкуса.

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- основные сведения о тропах и стилистических фигурах речи;
- грамматические нормы литературного языка;

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно анализировать художественный текст;
- выразительно читать художественное произведение;
- правильно употреблять изобразительно-выразительные средства языка в собственной речи;
- работать с различными видами словарей.

### **Планируемые результаты элективного курса**

**Введение данного курса должно способствовать:**

- качественному повышению уровня речевой культуры;

- формированию коммуникативной компетенции (организация речевой деятельности языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения);
- расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства.

#### **Учащиеся:**

- В совершенстве овладеют различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).
- **Учащиеся будут уметь:**
- правильно подбирать лексические понятия;
- работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;
- создавать собственные высказывания;
- сохранять стиль речи до конца высказывания;
- грамматически правильно выстраивать свою речь;
- усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.
- **Учащиеся приобретут навыки:**
- работы над благозвучием собственной речи;
- составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	количество часов
1	Выразительные средства фонетики	2
2	Выразительные средства словообразования	2
3	Выразительные средства лексики	14
4	Выразительные средства синтаксиса	12
5	Виды комического	4

#### Календарно-тематическое планирование

№	Название темы		
1	Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание. Звукоподражание в малых жанрах фольклора.		
2	Рифма. Анализ стихотворений А.С. Пушкина.		
3	Выразительные средства словообразования в пословицах, поговорках, загадках.		
4	Паронимы, параномасы.		

5	Метафора.		
6	Инверсия и метафора в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Парус»		
7	Метонимия и синекдоха.		
8	Использование тропов в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино»		
9	Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования.		
10	Использование перифразы в стихотворении С.Есенина «Поёт зима – аукает»		
11	Эпитет как разновидность тропа.		
12	Определение роли эпитетов в стихотворении К.Бальмонта «Снежинка»		
13	Сравнение.		
14	Использование сравнений К.Г.Паустовским в «Мещёрской стороне»		
15	Олицетворение.		
16	Анализ отрывка из повести А.П.Чехова «Степь»		
17	Гипербола и литота.		
18	Анализ стихотворения К.Бальмонта «У чудищ»		
19	Риторические вопросы и обращения. Стихотворения А.С.Пушкина		
20	Инверсия. Использование инверсии М.Ю.Лермонтовым.		
21	Словесные повторы. Градация.		
22	Анализ стихотворения Н.Рубцова «Острова свои обогреваем»		
23	Антитеза. Анализ стихотворения А.Блока «Полный месяц встал над лугом»		
24	Использование антитезы в рассказе И.С.Шмелёва «Русская песня»		
25	Оксюморон.		
26	Использование оксюморона в стихотворениях А.Ахматовой		
27	Умолчание и эллипсис как стилистические фигуры		
28	Анализ стихотворения Б.Слуцкого «Старухи без стариков»		
29	Тропы и фигуры в стихотворении Д.Самойлова «Сороковые»		
30	Тропы и фигуры в стихотворении Н.Рубцова «Звезда полей»		
31	Юмор, ирония, сарказм, гротеск как виды комического		
32	Анализ рассказа А.П.Чехова «Пересолил»		
33	Каламбур		
34	Анализ рассказа М.Зощенко «Обезьяний язык»		

#### Литература:

1. Г.С.Меркин, Т.М.Зыбина, Н.А.Максимчук, О.С.Рябикова Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя/ Под общей редакцией Г.С.Меркина, Т.М.Зыбиной – М.: «Русское слово», 2005

2. Русский язык и литература. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/Сост. М.Е. Кривоплясова – Волгоград, 2007
3. Васильева А.Н. Стилистический анализ языка художественного произведения – М., 1966
4. Студнева А.И. Лингвистический анализ художественного текста – Волгоград, 1983