

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Хибинская гимназия»
_____ **Л.А. Новикова**

Приказ от 1 сентября 2022 года №18

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса СЕКРЕТЫ ХОРОШЕЙ РЕЧИ

название предмета

для **10-11** класса

Программу разработал(а):

Воронина И.В.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Швырева Л.А.
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

**МБОУ «Хибинская гимназия»
Мурманская область, г. Кировск**

Пояснительная записка.

Настоящая программа элективного курса по русскому языку для 10-11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторских программ Гордиенко Н.В. «Секреты хорошей речи» и Вялковой Г.М. «Обучение сочинениям различных жанров». Данная программа рассчитана на 68 часа .

Актуальность курса

Культура речи – это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатруднительное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения..

Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений. Развивать дар слова. Составлять тексты разных жанров поможет факультативный курс «Секреты хорошей речи. Текст». Социальная задача данного элективного курса – воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно-языковых норм.

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования существует новая форма экзамена по русскому языку и литературе за курс основного общего образования.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

Цели курса:

Элективный курс по русскому языку предназначен для учащихся, проявляющих особый интерес к филологии. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку. Важнейшей целью курса является повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи курса:

- 1) Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- 2) Формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;

3) Воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры;

4) создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определенной модели, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Формы обучения:

1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;

2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Материалы для контроля

- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты.
- сочинение на свободную тему.

Ожидаемый результат

На занятиях курса «Секреты хорошей речи. Текст. » через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников метапредметные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров.

Содержание программы.

№ п/п	Раздел	Темы раздела	Количество часов	Теория	Практика	Контроль
1	Текст. Теория.	1.Текст. Основные признаки текста. 2.Типы текста: описание, повествование, рассуждение. 3.Логичность, точность, простота речи. Построение текста. 4.Лексические, морфологические, синтаксические связи в тексте.	14	5	6	2
2	Сочинение как текст .	1.Текст. Культура письменной речи. 2.Сочинение-рассуждение.Тезис, аргументация. 3.Виды вступлений к сочинению. Форма вступления. 4.Сочинения на литературную тему. Слог сочинения.	29	7	18	4

		<p>5. Стили речи. Лингвистический анализ текстов различных стилей.</p> <p>6. Особенности публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи.</p> <p>7. Художественный стиль речи. Основные признаки художественной речи.</p>				
3	Публичное выступление. Ученые-филологи	<p>1. Культура устной речи. Правила публичной речи. Составление текста сообщений.</p> <p>2. Публичное выступление. Ученые-лингвисты</p>	7	3	4	
4	Анализ языковых особенностей текста.	<p>1. Многообразие лексики русского языка. Паронимы.</p> <p>2. Синонимы, антонимы. Роль в языке.</p> <p>3. Фразеологизмы, происхождение, средство выразительности.</p> <p>4. Грамматические морфологические нормы.</p> <p>5. Синтаксическая стилистика.</p> <p>6. Изобразительно-выразительные средства: тропы, стилистические фигуры.</p>	18	5	10	3

Учебно-тематический план.

№	Содержание	Кол.часов	Знания, умения и навыки
10 класс I ПОЛУГОДИЕ			
1	Текст. Основные признаки текста.	1	1.Знания о признаках текста. 2.Умения и навыки анализа текста на основе признаков текста.
2	Логичность, точность, простота текста. Средства связи в тексте	1	1.Знания о правилах построения текста, логике. 2.Умения построения текста, нахождение логических ошибок и средств связи в тексте
3	Культура письменной речи. Требования к созданию письменного сочинения. Классификация по тематике, проблематике	1	Памятка написания сочинения.
4	Сочинение-рассуждение. Выбор темы сочинения. Анализ формулировки темы.	1	Анализ ключевых слов в формулировке темы.
5-6	Вступление. Виды и форма вступления.	2	1.Знания о видах и форме вступления . 2.Умения создания разных видов вступления.
7	Сочинение с опорой на литературный материал. Выбор произведения для работы над сочинением	1	1.Умения работы над сочинением
8-11	Построение абзаца от общего к частному в сочинении на литературную тему. Практикум	4	1.Знания о содержании и построении абзаца в сочинении. 2.Умения и навыки связной речи
12	Форма заключения.	1	1.Знания о заключении в сочинении
13-14	Практикум. Сочинение-рассуждение с опорой на литературный материал	2	1.Знания о тропах. 2.Умения находить тропы в тексте и определять их роль.
15-16	Редактирование и рецензирование сочинений. Анализ ошибок. Типы речевых ошибок	2	1.Знания о стилистических фигурах. 2.Умения определять стилистические фигуры и их роль в тексте.
II ПОЛУГОДИЕ			
17	Культура устной речи.	1	Контроль знаний

18-20	Стили речи. Публицистический стиль, его особенности.	2	1.Знания о требования к созданию письменного сочинения. 2.Умения применять на практике опорные конструкции.
21	Публичное выступление. Ученые-филологи.	1	1.Знания о тезисе и аргументации. 2.Умения составлять сочинение на основе тезиса и аргументации.
22- 23	Художественный стиль речи. Языковые особенности художественного стиля	2	Умения и навыки написания сочинений по предложенной схеме.
24	Анализ текстов художественного стиля речи.	1	1.Знания о видах и форме вступлений. 2.Умения создавать вступления разных видов.
25-27	Официально-деловой стиль речи. Жанры: резюме заявления.	2	1.Умения и навыки написания вступлений
28	Разговорный стиль речи.	1	1.Знания об особенностях написания сочинений на литературную тему. 2.Умения создавать сочинения на литературную тему.
29-30	Практикум. Анализ текстов разных стилей речи.	2	1.Знания стилей речи. 2.Умения различать тексты публицистического стилей речи
31	Типы речи.	1	Устные сообщения об ученых. Презентация.
32-33	Практикум. Анализ текстов с разными типами речи.	2	1.Знание особенностей разных типов речи. 2.Умения характеризовать текст с разными типами речи.
34	Резервный урок.	1	

11 класс

35	Значение культуры речи в жизни общества	1	Значение культуры речи для самореализации личности.
36	Информационная насыщенность речи. Излишества в речи.	1	1.Признаки правильной речи. 2.Умения правки текста, исключение лишнего.
37	Текст. Лексические средства связи в тексте. Логика текста	1	1.Логика текста. 2.Умения построения текста.
38-39	Повторение. Структура сочинения-рассуждения.	2	1.Умения и навыки создания сочинения – рассуждения с опорой на художественное произведение.
40	Обобщающие сочинения. Принцип их построения.	1	1.Умения и навыки подбора произведений, сюжетных линий для анализа в сочинении. 2.Цитирование.
41-42	Редактирование и рецензирование сочинений. Практикум.	2	Анализ собственных работ с точки зрения построения и речевого оформления.
43	Многообразие лексики. Лексическое значение Паронимы. Синонимы. Антонимы.	1	1.Знание многообразия лексики русского языка. 2.Умения выполнять задания по типу ЕГЭ, связанные с лексикой.
44	Фразеологизмы. Происхождение. Роль в тексте.	1	1.Умения находить фразеологизмы в текмте и определять их роль.
45	Стилистика словообразования. Именные части речи. Морфологические нормы	1	1.Знания грамматических норм. 2.Умения находить грамматические ошибки.
46-47	Синтаксическая стилистика. Нормы согласования. Нормы управления.	2	1.Знать синтаксические нормы согласования и управления. 2.Умения исправлять нарушение норм в тексте.
48	Практическая работа по синтаксическим нормам.	1	Умения и навыки выполнения заданий по типу ЕГЭ.
49	Орфоэпические нормы	1	1.Знание орфоэпических норм. 2.Умения выполнять задания по типу ЕГЭ.
50	Образность речи. Риторические обращения, вопросы.	1	1.Знание образных средств выразительности. 2.Умение находить их в тексте.
51	Тропы. Эпитеты, сравнения, метафоры. Роль в тексте.	1	1.Знание образных средств выразительности.

			2. Умение находить их в тексте.
52	Метонимия, синекдоха. Олицетворение.	1	1. Знание образных средств выразительности. 2. Умение находить их в тексте.
53	Гипербола, литота, аллегория.	1	1. Знание образных средств выразительности. 2. Умение находить их в тексте.
54	Практическая работа. Роль тропов в тексте	1	Контроль знаний.
55	Экспрессивность речи. Риторические фигуры. Анафора. Лексический повтор.	1	1. Знание стилистических фигур. 2. Умения находить стилистические фигуры в тексте.
56	Оксюморон, градация, парцелляция	1	1. Знание стилистических фигур. 2. Умения находить стилистические фигуры в тексте.
57	Синтаксический параллелизм. Роль однородных членов.	1	1. Знание стилистических фигур. 2. Умения находить стилистические фигуры в тексте.
58	Звукопись, аллитерация, ассонанс	1	1. Знание стилистических фигур. 2. Умения находить стилистические фигуры в тексте.
59	Практическая работа. Роль языковых средств в тексте.	2	Практические навыки выполнения задания по типу ЕГЭ.
60	Ученые-лингвисты. Конференция.	1	Умения и навыки связной речи.
61	Типы речи. Отличительные признаки.	1	Умения отличать типы речи.
62-63	Повторение. Структура сочинения-рассуждения. Способы выражения собственной позиции.	2	Умения и навыки создания сочинения – рассуждения по тексту.
64-65	Аргументация собственной позиции в сочинении	2	Умения и навыки создания сочинения – рассуждения по тексту.
66-67	Практическая работа. Создание сочинения-рассуждения по тексту.	2	Практикум по созданию сочинений по типу ЕГЭ по русскому языку
68	Культура устной и письменной речи человека. Конференция.	1	Умения и навыки связной речи.

Ключевые понятия.

1. Текст
2. Типы текста
3. Стили текста
4. Тропы
5. Стилистические фигуры
6. Жанры сочинений

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; текст.
- основные особенности текста, его признаки;
- средства связи в тексте

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать сочинения различных типов.

Литература для учителя.

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. –М., 1980.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М.,1993.
3. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. –М.,1986.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М, 1997.

Литература для учащихся.

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. –М, 1997.
2. Лимопад Т.В. С сочинением на 2ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. –М., 2001.